உ

சிவமயம்.

# வேதாந்தக் கும்மி.



சாக்கை

வேதாந்தமடம்

பிரம வித்தியா பிரசாரண சபைக்

காரியதரிசி

கண்டனூர்,

நா. பெ. நா. மு.

முத்துராமையா அவர்களால்

இயற்றப்பெற்று

தேவகோட்டை

"எஸ்டேட் பிரஸில்"

அச்சிடலானது.

1920



உ

சிவமயம்.



# வேதாந்தக் கும்மி.



## கடவுள் துதி.

1. செந்தமி ழாலுறும் வேதாந் தக்கும்மி
சிறப்புடனே மிகப் பாடுதற்குப்
பந்தம கற்றுசம் வன்னிவி நாயகர்
பாதாம்பு யத்துணை காப்பாமே.

2. பூதல மீதி லுயர்வா னமிகப்
பொற்புள வத்துவி தமாகும்

வேதாந் தக்கும்மி விளம்பிட ஷண்முக
வேலாயு தன்பதங் காப்பாமே.

3. கற்றவத் தோருணர் வேதாந்தக் கும்மிப்பா
நாதமு டனேநாம் பாடு தற்குப்
பற்றுவிட் டோர்க்கருள் கொற்றவா வீசர்
பாதாம்பு யத்துணை காப்பாமே.

4. அருமைப் பதங்க ளமைந்துயர் கும்மியை
அன்புட னேநன்கு பாடு தற்குத்
திருநெல்லை நாயகி பாதாம்பு யத்துணை
சிந்தித்து வாழ்த்திநின் றேத்தி னனே.

5. காண்டற் கரியதாம் வேதாந்தக் கும்மியைக்
களிப்பு டனேநாம் பாடு தற்கு
ஆண்டவ னுகவி ளங்கிடு முக்தரா
மையன் திருவடி காப்பாமே.

6. கோதிலா வேதாந்தக் கும்மியைப் பாடிட
கோவிலூர் தன்னி லேயு றையுஞ்
சாதுக்க ளானபெ ரியோர் திருவடி
[illegible] குவித்துநின் றேத்தினனே.

7. ஏகமே யாத்து விதமு தல் வாக்கியம்
எடுத்தோதிக் கும்மியைப் பாடு தற்கு
நாதனிங் கன்புறு பாதாம் புயத்துணை
நாடோறும் வாழ்த்திநின் றேத்தி னனே.

## நூல்.

8. வேதாந்த நூ லுக்க திகாரி முத்தாப
வேதனை நீங்கவே யாசை கொண்டு
சாதனை நான்கும டைந்தே குருவினைச்
சார்ந்தவ னமடி ஞானப் பெண்ணே!

9. திருக்கு த்ருசிய மானவி ரண்டினில்
செப்பருந் திருக்கு என்னு மது
சுருக்கஞ் சாதிவி சாதிசு வகதம்
தோன்று தவத்து நித்திய மாம்.

10. ஒருஞ் சுசாதி விசாதி சுவகதம்
உள்ள திருசிய மாகும் பொருள்
தேரும் பொழுது அசத்திய மாமென்று
தெளிவது வேமிகும் ஞானப் பெண்ணே!

11. அத்தியா ரோபம் அபவாத மென்பது
ஆராய்ந் தறிகின்ற புத்தியி னால்
சித்தத் துறுபந்த மோக்ஷந் தெரிவது
சீரான வேதாந்தம் ஞானப் பெண்ணே!

12. சத்துசித் தானந்த நித்திய பூரணந்
தானென வஸ்து வாகு மதைப்
புத்தியி னுணர்ந் தின்பமுந் துன்பமும்
பொருந்தாதோன்வேதாந்திஞானப்பெண்ணே!

13. தேஹாதி களிலபி மானங்கள் வைப்பதே
தீர்க்கமாப் பற்றிடு பந்தம தாம்

# வேதாந்தக் கும்மி.

மோக மதமபி மானம் விடுவதே
முக்தியென் றெண்ணடி ஞானப்பெண்ணே

14. திரிபுடி யற்றவி டங்களி லேயங்கு
நிகழ்கின்ற சாக்ஷியே தானென் றெணிச்
சரியாயு ணர்ந்ததைக் கண்டதுவே யுற்ற
தத்துவ மாவது ஞானப் பெண்ணே!

15. பஞ்ச கோசத்தின் பகுப்பையு ணர்ந்தங்கு
பார்ப்பது வேயிது ஞான மதாம்
உஞ்சும் படிக்குணா ராமந் திரிவது
உத்தம மல்லடி ஞானப் பெண்ணே!

16. அவத்தாத் திரயத்துஞ் சாக்ஷிநா னென்பதை
அறியாம லிருந்தவஞ் ஞானத் தினால்
புவனத்தி லேபல வாகப் புலம்பும்
புலப்பத்தைக்கேளாதே ஞானப்பெண்ணே

17. வேதாந்த நூற்கதி காரிதா னில்லென
விவேக மில்லாது விளம்பிடுவார்
நாதனுரைத்திட்ட நூல்வழிச் செல்லாதார்
நவிலுவ தாமடி ஞானப் பெண்ணே!

18. மெய்யினைப்பொய்யினைமெய்யாயுரைத்திடும்
வேதாந்த நூலினைப் போன்ற தொரு
ஐயந்த விர்த்தருள் ஆனந்த நூல்வேறு
அவனியி லேதடி ஞானப் பெண்ணே!

19. கற்பனை யான சகத்தனைத்தும்
காரண மானதோர் வஸ்துவிலே
சொற்பனம் போலவே தோன்றின தாகவே
துணிந்து கொள்ளடி ஞானப் பெண்ணே

20. அரவதாய்க் கயிறது தோன்றுதல் போலவே
அத்துவிதமாஞ் சொரூப மதே
திரமாகுஞ் சகத்தாய்த் தோற்றுவ தாமெனச்
சிந்தையிற் கொள்ளடி ஞானப் பெண்ணே

21. பொன்னும் பணிகளாய்த் தோன்றுதல் போலவே
பொருளே சகத்தாய்த் தோற்றுத லன்றி
நன்னய மாகாச் சகமது வேறே
நாடுதற் கொன்றன்று ஞானப் பெண்ணே!

22. வாக்குமனதுக்கு மெட்டியு மெட்டாத
வஸ்துவின் தன்மையை யுணர்வ தற்கு
பாக்கிய மானவே தாந்த நூ லன்றியே
பகரவோர் நூலேது ஞானப் பெண்ணே!

23. விவர்த்த பட்சம் என்பது வோவது
வேதாந்த பட்சமே யாகு மடீஇ
பவத்தை யொழிக்குமப் பட்சத்தைப் பார்ப்பதே
பட்சத்தின் மேலாகும் ஞானப் பெண்ணே

24. ஆனையைக் கண்டவக் குருடரைப் போலவே
அறியாத சமயிக ளாங்கு ருடர்

ஊனினைச் சத்திய மாகக்கண் டாரோ
டுறவினை விட்டிடு ஞானப் பெண்ணே!

25. ஏகான்ம பட்சம் யாதென் றறியாது
இயங்கிடும் பல்வகைச் சீவ ரொடு
மோகாதி யிற்சிக்கி முயங்கா திருப்பது
முத்திக்குமார்க்கமாம் ஞானப்பெண்ணே!

26. மாமறை கூறிடும் மாவாக்கி யங்களின்
மகிமை புணராத மாக்கள் பலர்
நேமம தில்லாத நூல்பல பார்த்துமே
நிரயத்துக் காளாவார் ஞானப்பெண்ணே

27. ஞானத்துக் குப்பத்தி சாதன மாமல்லால்
நவிலும் பரமுத்திக் கேது விலை
ஆனாலும் ஓர்பட்சம் பதமுத்தி பத்தியால்!
ஆதலு முண்டடி ஞானப் பெண்ணே!

28. அத்துவி தம்விசிட் டாத்துவி தமோ
டவளியிற் றுவித மாவ தன்றி
மற்ற தற்குறற் சூத்திர பாடியம்
வழங்கவே யில்லேடி ஞானப் பெண்ணே!

29. சுத்தாத் விதசித் தாந்த சைவ மாய்ச்
சொல்லுதற் குயர்ந்த நூல்க ளிலை
வித்தைபதி ஞன்கிற் சொல்லாத தைப்பற்றி
மேவுறுர் பெரியோர்கள் ஞானப் பெண்ணே!

30. சிவர்கட் கருளாலே வேதாந்த பட்சமே
சித்தாந்த மாமெனத் தேறு தற்கு
நாவினு லேதிருத் தேவார வாசகம்
நவின் றனனென்றெண்ணேஞானப்பெண்ணே

31. வருணத்தி னில்லுயர் சங்கரா சாரியர்
வைதிக சைவரே யான தோடு
நிருணய மான வத்துவி தத்தினை
நிலைநாட்டி னாடி ஞானப் பெண்ணே!

32. சித்தாந்த ரானவோர் மாயா வாதிகள்
செப்புவ தாவதென் றெண்ணி டிலோ
முத்தியில்மும்முத லுண்டென் றுரைத்திடும்
மூர்க்க வெறியாகும் ஞானப் பெண்ணே!

33. தரமுள நால்வகைச் சாதிகள் தம்முடைச்
சாதிக்குத் தக்கவாங் கரும முடன்
பிரமமு ணர்ந்தவன் பிராமண னுமெனப்
பேசிடு நன்னூல்கள் ஞானப் பெண்ணே!

34. வீரசை வோரும் விரும்பு வதுமுயர்
வேதாந்த சாஸ்திர மாவதைத் தான்
பாரினில்வேறொன்றைப் பார்த்திடாசேயவர்
பண்பது காணடி ஞானப் பெண்ணே!

35. அத்துவிதமே அரிபிர மாதியாம்
அண்ண லுடையதோர் நிச்சய மென்

றுத்தம மான நூல்களு ரைப்பதும்
உண்மையென் றெண்ணடி ஞானப்பெண்ணே

36. சுருதி யோடுக்தி யநுபவ வாயிலாய்ச்
சொல்வதைக் கேட்டெவர் சொன்னா லும்
கருதியே நாமந்த வழியில் நடப்பது
காரிய மாமடி ஞானப் பெண்ணே!

37. ஞானசம் பந்தன் நாவினுக் கரசன்
நல்வாத வூர்ப்பெரு மானு டன்று
றானதோர் சுந்தரன் வைதிக சைவரே
யாவரென் றெண்ணடி. ஞானப்பெண்ணே

38. வைதிக சைவ ராமவர் நால்வரை
மதியிலாச் சமயிகள் தம்முடனே
ஐதிக மாகவு ரைப்பது வேமிக
அவல மதியடி ஞானப் பெண்ணே!

39. அரிபிர மாதி யானுரு வொன்றென்று
அறியாம லேபல வாறாகப்
பொருளறி யாச்சில பூரிய ருரைப்பது
பொல்லாங்கே யாமடி ஞானப் பெண்ணே!

40. அந்தணர்க் கேமறை சொந்த மென் றாகமம்
அறைந்திடு வாக்கியந் தெள்ளி தாக
சுந்தர மூர்த்தியை வைதிக ரலரெனச்
சொல்லுவ தெம்மதி ஞானப் பெண்ணே!

41. நால்வருள் மூவர்நற் ப்ராமண ராகவும்
நால்வர் குருபூஜை நயத்திடு தல்
மேல்வரு ப்ராமண ரைக்கொடு செய்வது
வேதவி தியாகும் ஞானப் பெண்ணே!

42. ஆதிசை வரென்பதோ ரற்புத சாதியார்
அண்ண லுக்குப் பூஜை செய்ப வர்கள்
நீதிம றையுடன் ஆகம நூறனை
நேரா கக் கொள்ளுவர் ஞானப்பெண்ணே!

43. சைவ ரெனுமோர் சாதியில் லேபல
சாதி யாளருஞ் சைவ ரென்றே
உய்வ தற்காக உரைப்ப ரதனை
உண்மை தெரிந்திடு ஞானப் பெண்ணே!

44. பதிபசு பாசப் பகுப்பையு ணர்ந்தவன்
பாரினிற் சைவனு மென்றிடு வார்
விதியுண ரச்சைவ னவன்சைவ னுவது
வேடத்தைப் பூண்டன்றோ ஞானப்பெண்ணே!

45. வைதிக சைவ னுவது தானுயர்
மங்கள சாஸ்திரத் தேர்ச்சியினுல்
ஐதிக மெய்யை யுணர்ந்தவ னுமென்று
அகத்தினிற்கொள்ளடி ஞானப்பெண்ணே

46. மாயனுக்கு மிகு நேயனடி யுயர்
மங்கை யுமைக்கரு கூலனடி

தூயர்கட்கு மிகு தூயனடி மிகத்
தொண்டர்கட் கேயருள் தருவனடி.

47. சிவனை யரியயன் காணா டியவன்
தேவாதி தேவனே யாவனடி
பவத்தை யடியாருக் கொழிப்பவ னுமவன்
பங்கயத் தாளிணைச் சூட்டிடுவோம்.

48. மேலோ ருகக்குநல் மேலோனடி யவன்
மெய்யினி லுமைபாதி யாளனடி
சாலோக சாமீபம் தருவான டியவன்
சங்கா நாமந்த ரித்தானடி.

## வேறு.

49. எல்லோர்க்கு மேலாம் இறைவ னடியவன்
இங்கித மானசொ ரூபனடி
நல்லோர் மனத்தினு திப்பா னடியவன்
நாடற் குரித்தான நாதனடி—அவன்
பாடற் குரித்தான பண்ப னடி.

50. மதியைச் சிரசில் தரித்தா னடியவன்
மங்கை மீனாட்சிக் குரிய னடி
நதியைச் சிரசில் வைத்தா னடியவன்
நரியைப் பரியாக்கும் நாதனடி—அவன்
கரிக்கு ருவியைக் காத்தானடி.

51. வேதத்தி னுட்பொரு ளானா னடியவன்
மேவினோர்க் கின்பம் விளைப்பானடி

சீதளத் திங்கள்முகத்துநல் வீர்சித்தம்
தேர்ந்து கும்மி யடியுங்கடி—அவனை
யோர்ந்து கும்மி யடியுங்கடி.

52. வேத மோதுவ தேதுக் கடி—மிகு
வேள்வியுங் கேள்வியு மேதுக்கடி
போதந் தருநங் கடவுளை யோர்ந்து
புகழ்ந்து கும்மி யடியுங்கடி—அகம்
மகிழ்ந்து கும்மி யடியுங்கடி.

53. ஐந்து தொழிலுக்குமோர் இறைவனடியவன்
அருளினால் வேதம் அறைந்தானடி
பந்தமகற்றும் பரமனடி யவன்
பரம் பிரம்ம மான சொரூபனடி—அவ்
வரம்பெறு வோர்க்கோ ருருவனடி.

54. தன்னை யொழித்தவர்க் கென்ன குறையவன்
சத்சித்தா னந்தமா யாவா னடி
முன்னை வினைகளை யொழிப்பனடி மலம்
மூடாமற் கும்மி யடியுங்கடி—புலன்
கூடாமற் கும்மி யடியுங்கடி.

55. ஆங்கார மியாவு மகனுமடி நம
தண்ணல்மே லன்பு வைத்திருந்தால்
ஓங்காரத் துள்ளொளிக் குள்ளிருந் தேயங்கு
உகந்து கும்மி யடியுங்கடி—அகம்
மகிழ்ந்து கும்மி யடியுங்கடி.

56. சிவமே பரமென் றுருகுமடி யிதைச்
சாத்திர மறியாதார் தெரியாரடி
பவத்தை யொழித்தவர் பார்ப்பதடி யவர்
பார்ப்பதே யுயர்ந்த ஞானமடி—வினை
தீர்ப்பதே யுயர்ந்த தீரமடி.





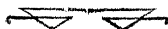
உ

சிவமயம்.

கண்டனூர்,

ஸ்ரீமீனாட்சி சுந்தரேசுரர்

# கப்பற் சிந்து.



இது

பெரி. கண. பழ.

விலாசத்தார் விருப்பத்தின்படி

கண்டனூர்,

நா. பெ. நா. மு. முத்துராமையா

அவர்களாலியற்றப்பெற்றது.

தேவகோட்டை

"எஸ்டேட் பிரஸில்"

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இரண்டாம் பதிப்பு.

1920.

# சாற்றுக்கவி.

வேம்பத்தூர் சங்க வித்துவான்களிலொருவராகிய

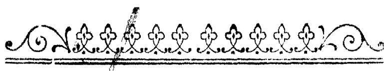
சா. ஆ. சௌந்தரபாரதியார்

இயற்றியது.

---

சீரிலு யர்வாங் கண்டனூர்
  சிறக்க வமர்சுந் தரப்பேரன்
பேரிற்கப் பற்பாட்டுச் செய்தான்
  பெருமை பெற்றத னவணிகத்
தாரிலுயர் பிரமணித் தியாப்ர
  சாரண மாஞ்சபையை யமைத்த
நேர்தலுயர் எழுத்தி ராமைய
  சீமானே வெங்கடவ பூமானே.

---



உ

சிவமயம்.



# கண்டனூர்,

## ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுரர்

# கப்பற்சிந்து.



ஏலேலோ தத்தய்யா கப்பல் ஏலேலோ.

சீர்வளருந்தனவணிகர்—திகழுஞ்
சிறந்தகண்டனூரதனில்
ஏர்வளர்மீனாட்சிசுந்த—ரேசற்
கிசைந்த கப்பற்றமிழுரைக்க

(முடுகு)

அளவிலாச்சுந்தரனம்பிகைபுகந்தோ, அன்
பருக்கருள்புரியுமானந்தவடிவோன், புளகமாங்கர
வாரணத்துமுகயோகன், பொன்னுலகோர்முதற்
போற்றும்வைபோகன், வளமானவல்லபையை
யிடம்வைத்தமோகன், வாசாமகோசரமாகின்ற
சொரூபன், உளதானகிரிகைக்குமுன்னுற வண
ங்குமுத்தமர்க்கருள்புரியுமைங்கரன்றுணையே.

(ஏலேலோ)(க)

தேசமெல்லாம் புகழுங்கண்ட—னூரிற்
செல்வசுந்தரேசர்மீனாள்
வாசமுள்ள கப்பலுமே—மிக்க
மகாமேரு போல் விளங்கும்.

(முடுகு)

வேதமெனுங்கடலிலே செல்லுகின்றதான,
விஸ்தாரமாங்கப்பலாகமங்களாகும், போதமாம்
புராணங்களேராவுமாகும், பொற்புமிகுசாஸ்திரங
ட்டுக்களாகும், ஏதமில்லாமிருதிபாய்மரமதாகு,
மெழிலானகீதையுஞ்சுக்கானிதாகு, நாதனாஞ்சற்
குருமாவியவானாய், நன்மையாம்வாதனைப்பாய்க்
கட்டியோட்ட. (ஏலேலோகப்பல்) (2)

சோலைமிகச்சூழுங்கண்ட—னூரிற்
சுந்தரமீனாம்பிகையாள்

சாலமிகுங்கப்பலுக்குத்—தக்க
சாதுக்களேயெசமானும்.

(முடுகு)

தூலகூக்குமமான காரணதேகஞ், சொந்த மாயபிமானம் வைத்துமேவிடயஞ், சாலவேசென்றமிகுராகத்துவேஷஞ், சவியாத காமமொடு குரோத லோபங்கள், ஏலுமுளமோகமதமச்சரமருசை, யிரிசைடம்பமுடனதற்பமாங்காரம், கோலமுளதப்புவஞ்சனைசோரமிடும்பை, கொலைமுதற்பாவிகளை யேற்றமல்விட்டு. (ஏலேலோ) (3)

மங்களமாய்மகிழுங்கண்ட—ஊரில்
வள்ளல்சுந்தரேசர்மீனுள்
துங்கமதாங்கப்பலுக்கு—ரிஷபத்
துடுக்கான கொடிகட்டி.

(முடுகு)

தாரமர்விவேகனொடுநிருபகன் பொறுமை, சந்தோட னொடுசமன்றமன்விராகன்றன், ஆர்மருவுமியமாதியெண்மர் சத்துவனும், அமுதசீலன்சாந்திவிசாரசந்தோடன், ஏர்மருமயித்திரிமுதிதையொடுபேட்சை, யியல்பானகருணையுளமுத்தர்களையேற்றி, ஓர்மறுவிலாதபரிபூரணவூருக்குடனேசென்றிறங்கி மிகவானந்தமுற்றார். (ஏ)(4)

தனவணிகர் சூழுங்கண்ட—னூரில்
சம்புசுந்தரேசர்மீனாள்
வனமுளகல்யாணமது—நடத்த
மாணிக்கக்கப்பலுமே.

(முடுகு)

வங்காளம் வெம்பாயிபட்டண மிலங்கை மாநகர்போய்வரமாதமூன்றாகுங், கங்கைபோற் செலமதைப் பீப்பாயடைத்துக், கணக்குடனரிசி முதற்சாமான் சமைத்துச், சிங்காரமானதோர் பாய்தனையெடுத்துத், திடமானகயிறுகளைச்செம் மையாயிறுக்கி, எங்குமீனக்கொடியிலங்கவேகட்டி யிதமானமார்க்கத்திற் சுக்கானைத்திருப்பி, அங்க முளமானகப்பித்தான்களைபதட்டி, யன்புடன்மீனா ட்சியையகத்தினிற்கொண்டாடித், தங்காமலோங் கிவருமலைகளைப்பார்த்து, தண்ணீரைரெட்டைக் குழல்வேம்பாயாற்றட்டிப், பொங்கியேகடலூராங் கொள்வதைப்பார்த்துப், பொலிவானவிடமதில் நங்கூரத்தைப்போட்டுத், தாங்கமுளசவுக்காவைப் பார்த்துமேயோட்டுச், சூழவேதோணிசுருப்போ டுடன்கூட்டு, மங்காதசீனிக்கண்ணாடியைப்பார் த்து, மட்டிலாப்பீரங்கிவேட்டுகளைத்தீர்த்துச், சங் கமாய்ப் பாறைமலையாதியைச்சார்ந்து, தட்டா மல் மகாமீன்முட்டாமலோட்டு, இங்கொருமூலை யிற்றோறுணுதொருகப்பல், எக்காமலதைநோக்கிச் சுக்கானைத்திருப்பு, பிங்கலந்திசைதனிற்பிசகாமற்

பார்த்துப், பெருக்கானதண்ணீரிற் சுருக்காக விட்டு, வாங்காள்ந்துறைமுகம்வந்திடப்பாரு,வழி யாயிரங்கிமிகச்சாமான்களைவாங்கு (ஏலேலோ) (5)

கழனிமிகச்சூழுங்கண்ட—ஊரில்
கன்னிமீனாட்சிசொக்கர்
வழியானகப்பலுக்குத்—தெளிவாய்
வாங்குகின்றரத்னவகை

முடுகு

இந்திரன்றன்னால்வலாகுரான்முன்னு, விறந் திடவவனுடலெலும்பெலாம்பண்டு, தந்திரவாத் திறல்ரத்தினமுமாகிச், சமைந்தவேவாடேதிலத் திலுண்டான,சுந்தரமாய்த்தோற்றமிவையெலாம் பார்க்கச், சுடரொளிவிட்டிலங்குதுசுத்தமேயாக, சந்திரன்போல்விளங்குமுத்துத்தானிதுவோ,தகை மையார் தூத்துக்குடிச் சமுத்திரத்திலுண்டாம், அந்தமதாமிந்தவயிரமோமிகவு, மதிகமாஞ்சிங்கப் பூர்பினாங்கிலமரிக்கா, சொந்தமுளமாணிக்கமாகு மிதுமெத்த, துலங்கிடும்ரெங்கோன்அவாவுசீனத் தில், தந்திரமாய்க்கிடைத்ததாமிந்தக் கோமே, தகமதுமகப்படாத்தரணியிற்சுருக்காய், வந்ததிந் தப்பவளமதுதானுமேயெங்கும், வாங்கவுமகப் படாவங்காளமன்றி, நந்தமதாகும்வைடூரியமெங் கும், நாளுக்குநாள்விலைகூடவேயர்கும், புந்தியி லுணர்ந்திடப் போகுமோவிந்தப், புட்பராகந்தா

னுங்கிடைத்திடுமாத்திரஞ், சிந்தையில்நினையா து வந்தனிந்தனிலம், தேவலோகத்தி லுண்டானது போற்சொல்வர், பந்தமாமாகதப்பசசையிதன் பெருமை, பகர்வதற்குச்சேடனும்போதாதுபார்த் தால், எந்தவுலகத்தினுங்கிடையாதிதெல்லா, மிப் போதுகிடைத்ததுமீனாட்சிகிருபை. (ஏலே) (6)

கண்டனூருவந்திருக்கு—மெங்கள்
கன்னிமீனாட்சிசுந்தரர்
தொண்டர்புகழ்கப்பலிலே—வருஞ்
சுயமானசரக்குவகை.

(முடுகு)

சுக்குதிப்பிலிமிளகுவெங்காயம்பூண்டு, சுய மானவெந்தயங்கடுகுகற்பூரம், துவரானகடுக்காய் சதகுப்பையோமம், சொல்லொணுப்பெருங்காயம் அபினியொடுகஞ்சா, மிக்கநல்மிளகாய் கல்லுப் புடன்மிளகு, வெட்பாலேயரிசிசிறுநாகப்பூ ஏலம், மேலான சாதிக்காய்சாதிப்பத்திரியும், வேகமுள ராம்புடன்வாய்விளங்கமதுவுந், தக்கஅக்ரகாரம் அதிவிடையமஞ்சள், சடாமஞ்சி லவங்கமொடு தாளிசபத்திரியும், தக்கோலம்வலம்புரிக்காய்கொ த்தமல்லி, தன்மையுளசீரகமரத்தையொடுகடுகை, பாகமுளகோஷ்டமைகொத்தமல்லியரிசி, பகரொணுச் கல்லரிசிபச்சரிசிமஞ்சள், பண்பானபேரீச்சம்பழ மோடுமுந்திரிப், பழமெலாம்வந்துமே பரிவுட னிறங்க. (ஏலேலோ) (7)

மன்னுலகோர்போற்றுங்கண்ட— ஊரில்
மகிழுஞ்சுந்தரேசர்மீளுள்
தன்னயமாங்கப்பலிலே—வந்த
நயமானபட்டுகளாம்.

(முடுகு)

அணியானமேகலை காஞ்சி கும்பகோணம், அழுத்தமுளாகமடிப் பட்டுடன்மதுரைத், திணியான பொற்சரிகைச்சேலையொடுவர்னச், சேலைகளுஞ்செல்வமீளுட்சிக்குக்கொடுக்கத், துணிவான சகபிரட்டி வேலுதார்ப்பட்டுத், தூய்தானசம்பத்திக்காருமிதுகட்டு, பணியாகப்பாடுமிந்தப்பெண்களுக்குயர்ந்த, பஞ்சவர்னச்சேலைபார்த்துமேயுவப்பக், கணிதமுளாநத்திமார்க்காருமிந்தருத்ர,கண்டிச்சேலையையெடுத்துக்கட்டுடன்பத்திரம், மணியானமாமிமார்க்காருமிந்தச்சிந்தா, மணிச்சேலை வாங்கியேவகையுடன்சேர்க்கத், தணிவிலாக்கோலமிடுஞ்சுந்திமாரணியத், தக்கதிதுசவுக்காளிகடலைப்புட்டாணி, குணியானபாங்கியர்க்குவங்காரகண்டி, குணமானசேடியர்க்குச் சொர்னமுகிச்சேலை, பிணியானதைகீக்கு விழிமிரட்டிச்சேலை, பேதைவெள்ளாட்டிக்குக் கொடுக்கலாம் பேனு, இணையிலாச்சிட்டர்களுக்காருமிந்தசால்வை,யெங்குமேயகப்படாவங்காளமன்றி,மணவரைக்காருமிக்தக்குண்டஞ்சிச்சேலை, வாங்கிவைத்தபோதுகொடுக்கவாநேர்த்தி...[illegible]வைழியொடுதாம்ப

ரங்கள். பெரியோகட்காகுமிதுபேணியேகொடுக்கத், துணையானமன்னர்க்குக்கொடுக்கத்தானுயர்ந்த, துப்பட்டாகெண்டைச்சீர் தப்பாமலிருக்க, பணியானபட்டணஞ்சேலநாமக்கல், வங்காளங் கும்பகோணத்திலுளதான, கனிசமுள புடவையிதுசுந்தரர்மீனாட்சி, கல்யாணமுன்னிட்டுவாங்கி வந்ததிதுவே. (ஏலேலோ) (8)

மேலானோர் போற்றுங்கண்ட—னூரில்
விமலர்சுந்தரேசர்மீனாள்
மாலானகப்பலிலே—பொழுங்காய்
மன்னர்வரும்வரிசைகளாம்.

(முடுகு)

அன்புமிகு அங்கமருணம்முடனவந்தி, ஆந்திரமிலாடமிகுயவனமொட்டியமும், கன்னடங் கன்னுடம்காசங்காஷ்மீரங், காந்தாரங்காம்போசங்கருசமுடன்கலிங்கங், கொன்னுதவுகோசலங் குருகுருடகஞ்சேர், கூந்தளங்குருவிந்தங்கூர்ச்சரங்கொல்லங், தென்னவன்கிராடமொடுசால்வஞ் சவ்வீரஞ், சிங்களஞ்சகஞ்சிந்துசீனகொங்கணமும் சொன்னதயமாஞ்சோழசோனகந்துளுவஞ். சூரசேனந்திராவிடம்தெங்கணமும், நின்மலமதான தோர்நிடதகேகயமும், நேர்பாளபாஞ்சாலபப்பர பல்லவமும், மன்னுபோடம்புலிந்தமகதமொடுமெச்சம், மாளவமராடமொடுமலையாளம்வங்கம், நன்ன

யமதாயுகந்தவங்காளம்விதர்ப்பம், நாட்டரசரன்
பத்தராறார்பேரும்வந்தனரே. (ஏலேலோ) (9)

சுந்தரமாய்விளங்குங்கண்ட—னூரில்
சுந்தரமீனாம்பிகையாள்
அந்தமுளகப்பலிலே—வந்த
அபிஷேகச்சாமானும்.

(முடுகு)

சந்தனங்குங்குமங்களபகஸ்தூரி, தகைமையாம்பச்சக்கற்பூரஞ்சவ்வாது, அந்தமுளகோரோசனைகொச்சிமஞ்சள், அருமையுளசெந்தூரம்வங்காளம்பச்சை, இந்துதேசாம்ப்ராணித்தயிலஞ்சம்பங்கி, சிறப்பான வெம்பாயிப் பன்னீரும்புழுகும், கந்தமுளவெட்டிவேர்விலாமிச்சைவேருங், கணக்கிலமையாததாலிணக்கமாய்வைக்க,
(ஏலேலோ) (10)

---

கல்விமிகவிளங்குங்கண்ட—னூரில்
கவுரிமீனாட்சிசுந்தரர்
செல்வமதுவளர்ந்தேறக்—கருணை
சிறக்குங்கப்பற்பாட்டிதுவே.

(முடுகு)

வேதப்பிராமணர்கள்மிகவோங்கவாழி
வெண்குடையரசர்தஞ்செங்கோலும்வாழி

டமுனையணிகருங்குஞ்சிரமும்வாழி
நிலையான அறம்பொருளின்பமும்வாழி
சாத்கமதாணமீனாட்சிசுந்தரேசர்
தமைகளையுளகல்யாணமிகடக்கவாழி
தாதமுனைவேதாந்தசாஸ்திரமும்வாழி
நாகலிங்கதேசிகனுள்ளேதாமும்வாழி. (உ.டுவ)

